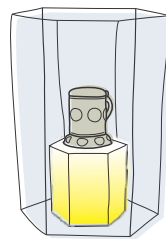


WYSTAWA, CZYLI JAK?





WYSTAWA,
CZYLI JAK?

„ZESZYT EDUKACJI MUZEALNEJ”

KOLEGIUM REDAKCYJNE WYDAWNICTW MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNEGO W STARGARDZIE:
JOLANTA ANISZEWSKA (SEKRETARZ), JOANNA FIJAŁKOWSKA, MARCIN MAJEWSKI (PRZEWODNICZĄCY), MONIKA OGIEWA-SEJNOTA, KAROLINA STAŃ

KONCEPCJA:

PRZEMYSŁAW ANTCZAK, PATRYCJA JAKUBIAK

TEKST I ILUSTRACJE:

MAŁGORZATA DAROWNA

KOREKTA:

MIROŚLAW RUTKOWSKI

© COPYRIGHT BY MAŁGORZATA DAROWNA, MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W STARGARDZIE, STARGARD 2016

ADRES WYDAWCY:

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W STARGARDZIE

RYNEK STAROMIEJSKI 2-4, 73-110 STARGARD

TEL. (091) 578-38-35

TEL./FAX. (091) 577-25-56

E-MAIL: INFO@MUZEUM-STARGARD.PL

WWW.MUZEUM-STARGARD.PL

FACEBOOK.COM/MUZEUMSTARGARD

INSTAGRAM.COM/MAHART

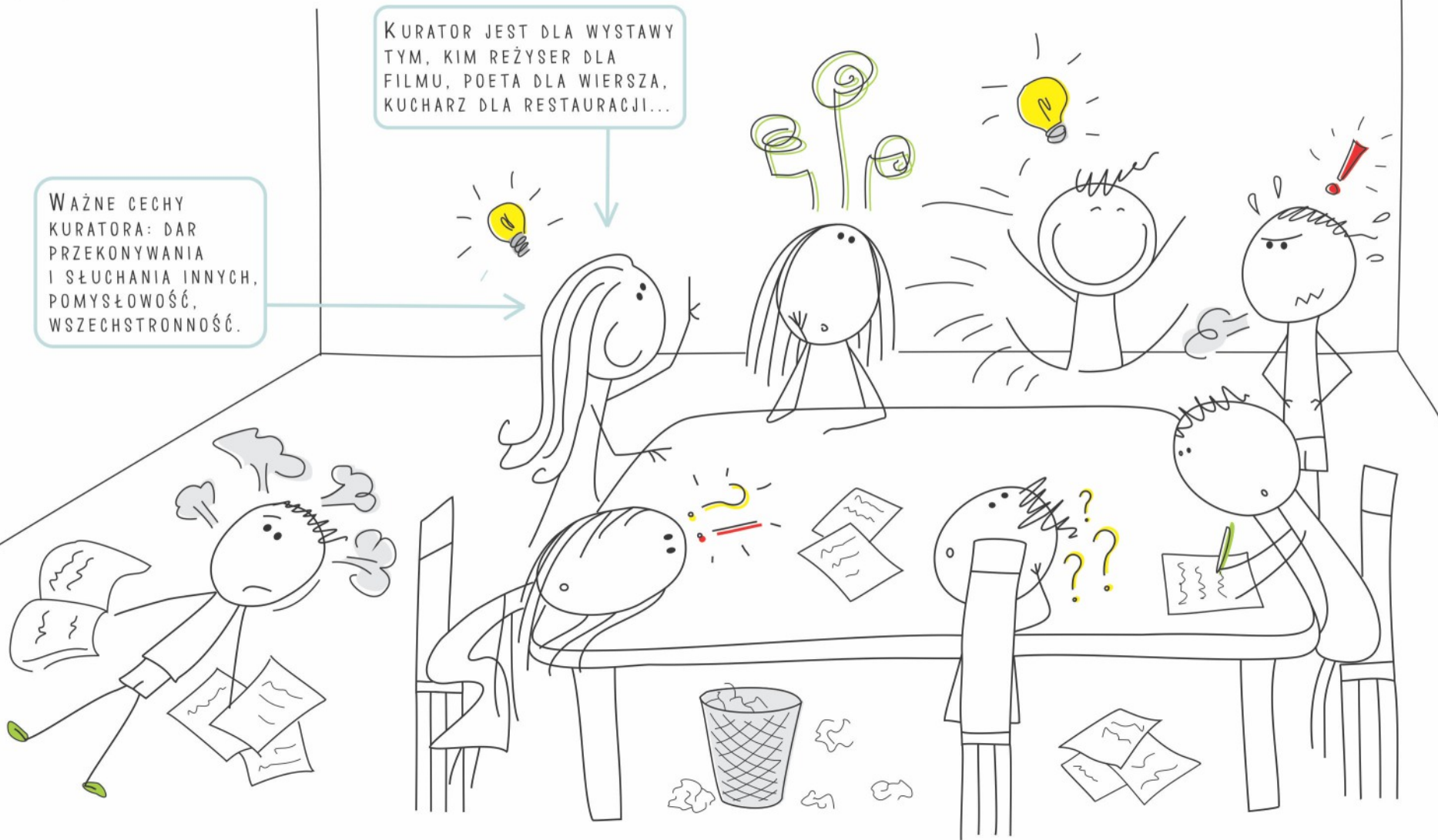


ISBN 978-83-61456-84-6

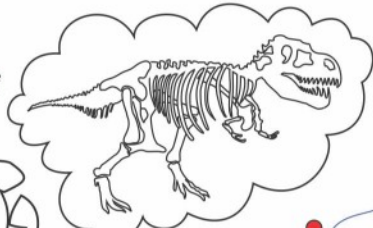
W MUZEUM TRWA DYSKUSJA DOTYCZĄCA OTWARCIA NOWEJ WYSTAWY. PRACOWNICY ZASTANAWIAJĄ SIĘ O CZYM BĘDZIE OPOWIADAĆ, CO SIĘ NA NIEJ ZNAJDZIE, JAK ZOSTANIE NAZWANA, KTO ZAJMIE SIĘ PRZYGOTOWANIAM... PRAWDZIWA BURZA MÓZGÓW! A GDYBYŚ TY MÓGŁ WYMYŚLIĆ WYSTAWĘ, TO JAKI BYŁBY JEJ TEMAT?

KURATOR JEST DLA WYSTAWY
TYM, KIM REŻYSER DLA
FILMU, POETA DLA WIERSZA,
KUCHARZ DLA RESTAURACJI...

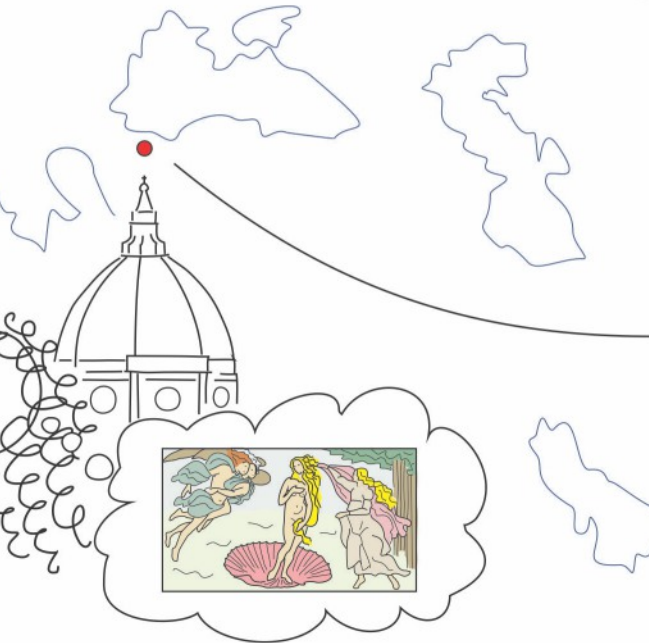
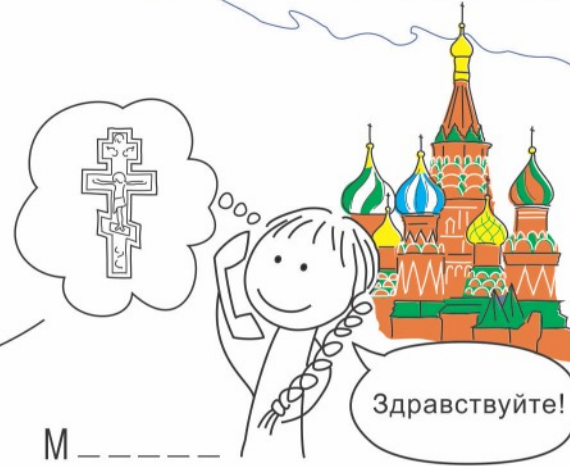
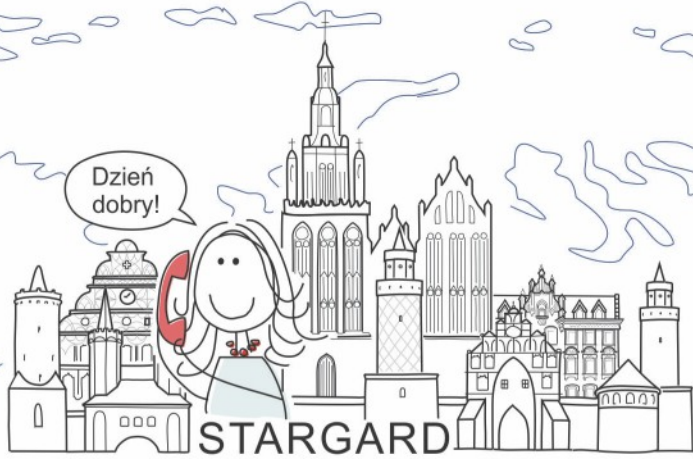
WAŻNE CECHY
KURATORA: DAR
PRZEKONYWANIA
I SŁUCHANIA INNYCH,
POMYSŁOWOŚĆ,
WSZECHESTRONNOŚĆ.



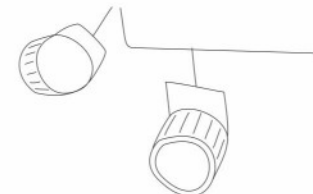
CZASAMI NA WYSTAWIE POKAZYWANE SĄ
EKSPONATY Z INNYCH MUZEÓW.
CZY ZNASZ TE MIASTA I ICH
SŁYNNNE MUZEA? POD
RYSUNKAMI WPISZ NAZWY
ZAZNACZONYCH MIAST.



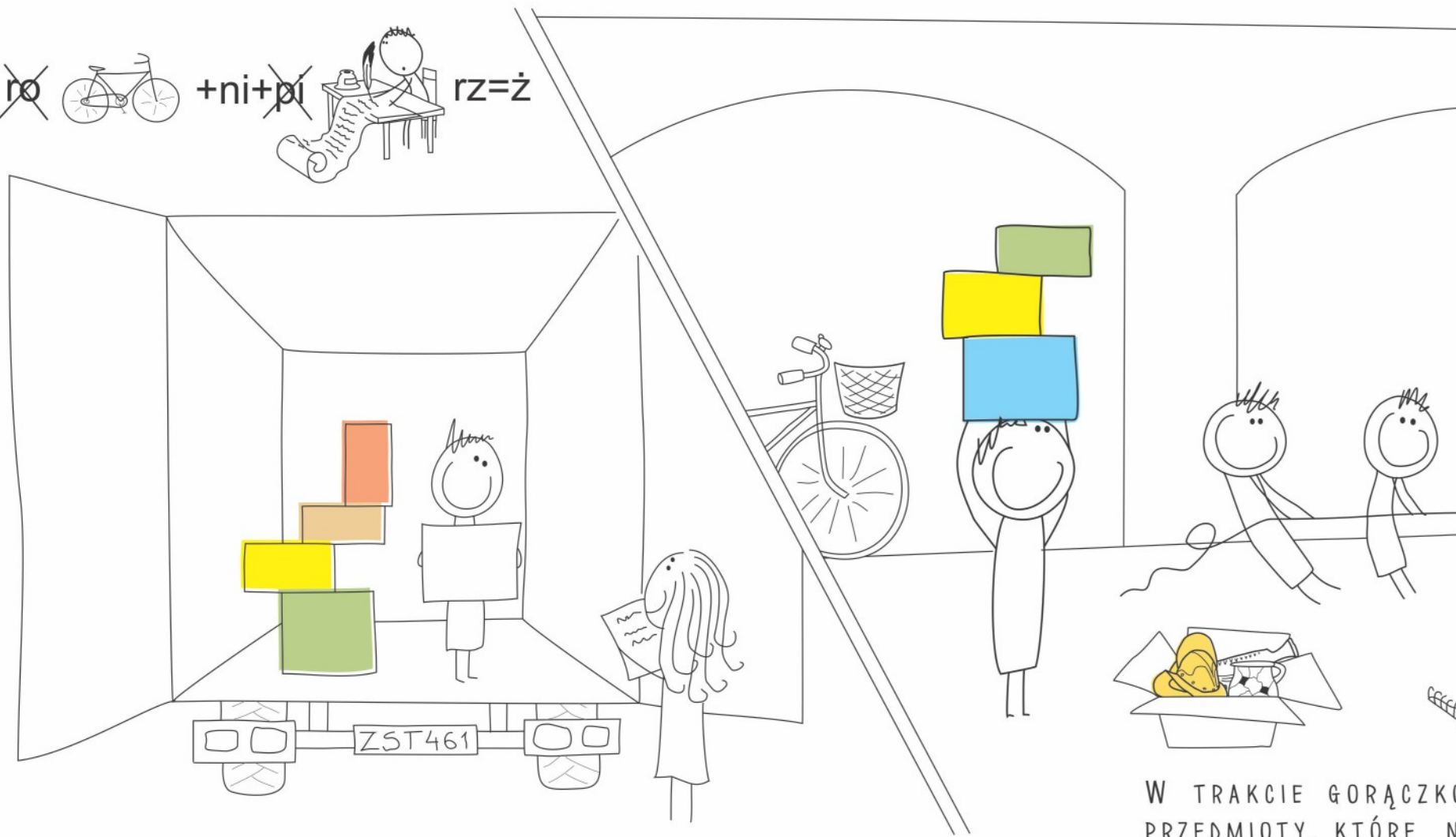
KĄŻDY KURATOR Z TEGO SAMEGO ZESTAWU EKSPONATÓW
TWORZY INNĄ OPowieŚĆ, BO WYSTAWA TO NIE TYLKO
ZABYTKI, ALE I POMYSŁ AUTORA. JAKI BYŁBY
NAJWAŻNIEJSZY EKSPONAT NA TWOJEJ WYSTAWIE?
DORYSUJ NA OBRAZKU PONIŻEJ.



W PRZYGOTOWANIACH DO WYSTAWY BIORĄ UDZIAŁ WSZYSCY PRACOWNICY MUZEUM, A JEST TYLE DO ZROBIENIA! PANI KURATOR DWOI SIĘ I TROI, ŻEBY ZDAŹYĆ ZE WSZYSTKIM NA CZAS. ROZWIĄŻ REBUS ZNAJDUJĄCY SIĘ PONIŻEJ, A DOWIESZ SIĘ, DO JAKIEGO WYDARZENIA PRZYGOTOWUJĄ SIĘ MUZEALNICY.



~~no~~  +ni+~~pi~~  rz=ż

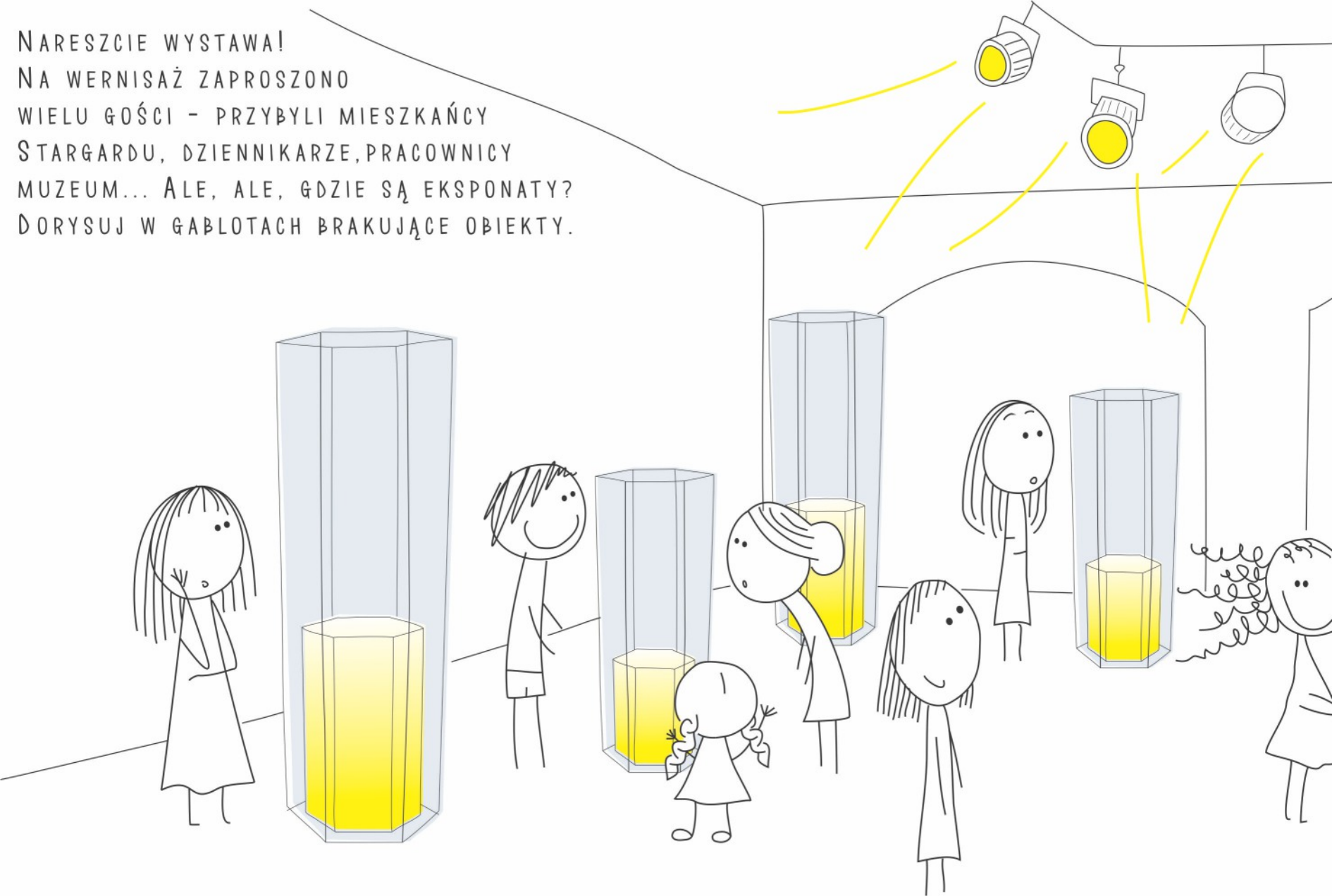


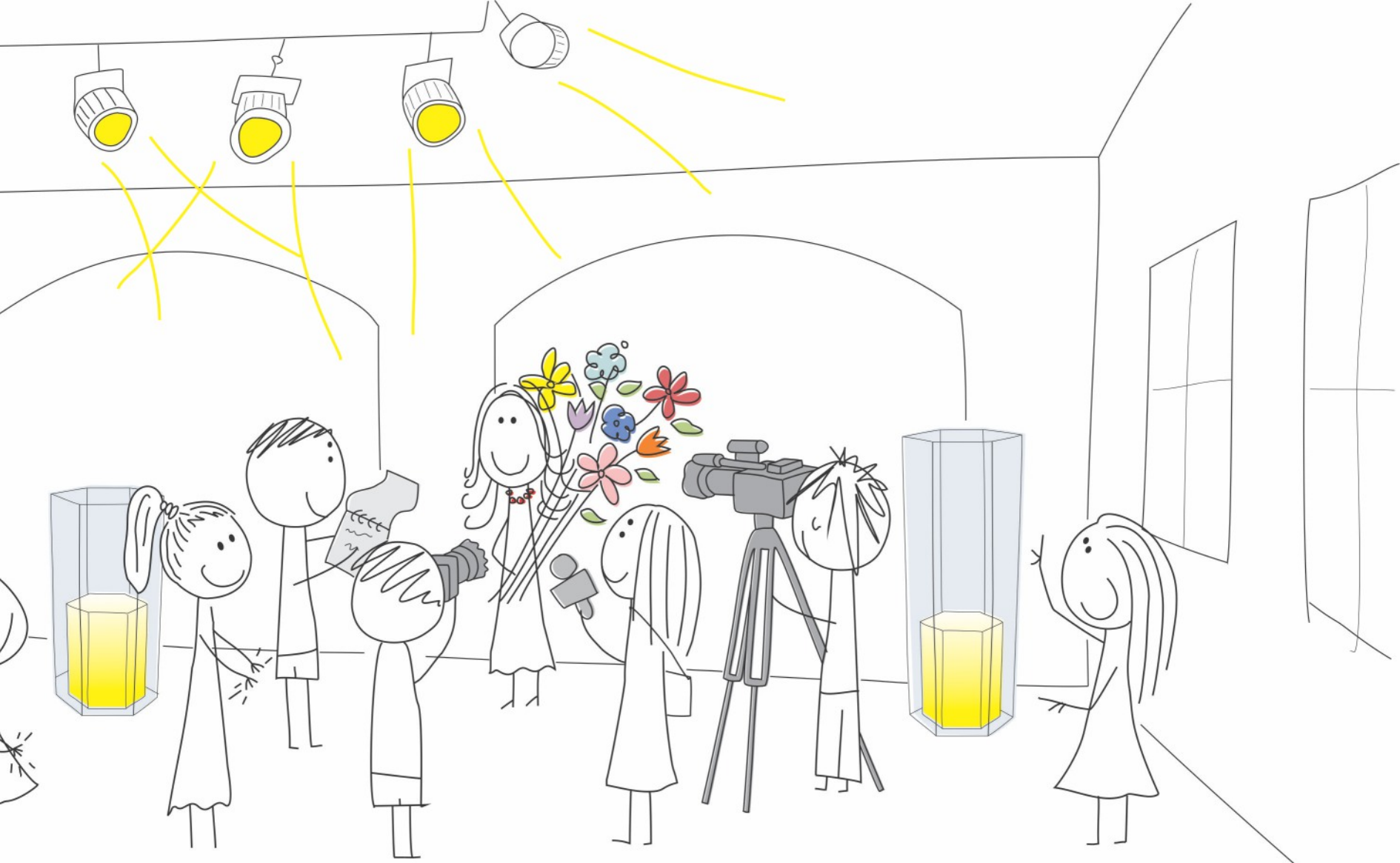
W TRAKCIE GORĄCZKO
PRZEDMIOTY, KTÓRE N



WYCH PRZYGOTOWAŃ W SALI WYSTAWOWEJ ZROBIŁO SIĘ NIEBEZPIECZNIE. ZAZNACZ KÓŁKIEM, GDE POWINNY SIĘ TU ZNALEŻĆ I NA CO POWINNI UWAŻAĆ MUZEALNICY, ŻEBY NIE ZROBIĆ SOBIE KRZYWDY.

NARESZCIE WYSTAWA!
NA WERNISAŻ ZAPROSZONO
WIELU GOŚCI - PRZYBYLI MIESZKAŃCY
STARGARDU, DZIENNIKARZE, PRACOWNICY
MUZEUM... ALE, ALE, GDZIE SĄ EKSPONATY?
DORYSUJ W GĄBLOTACH BRAKUJĄCE OBIEKTY.



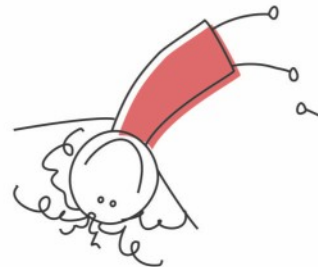
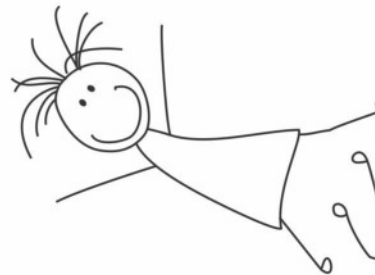
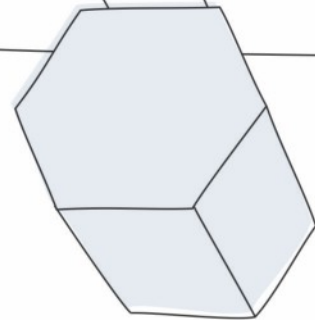
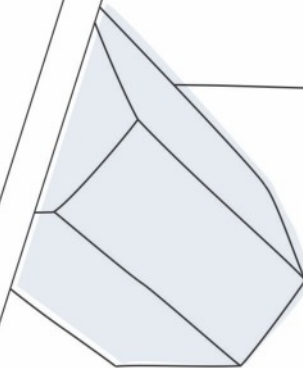


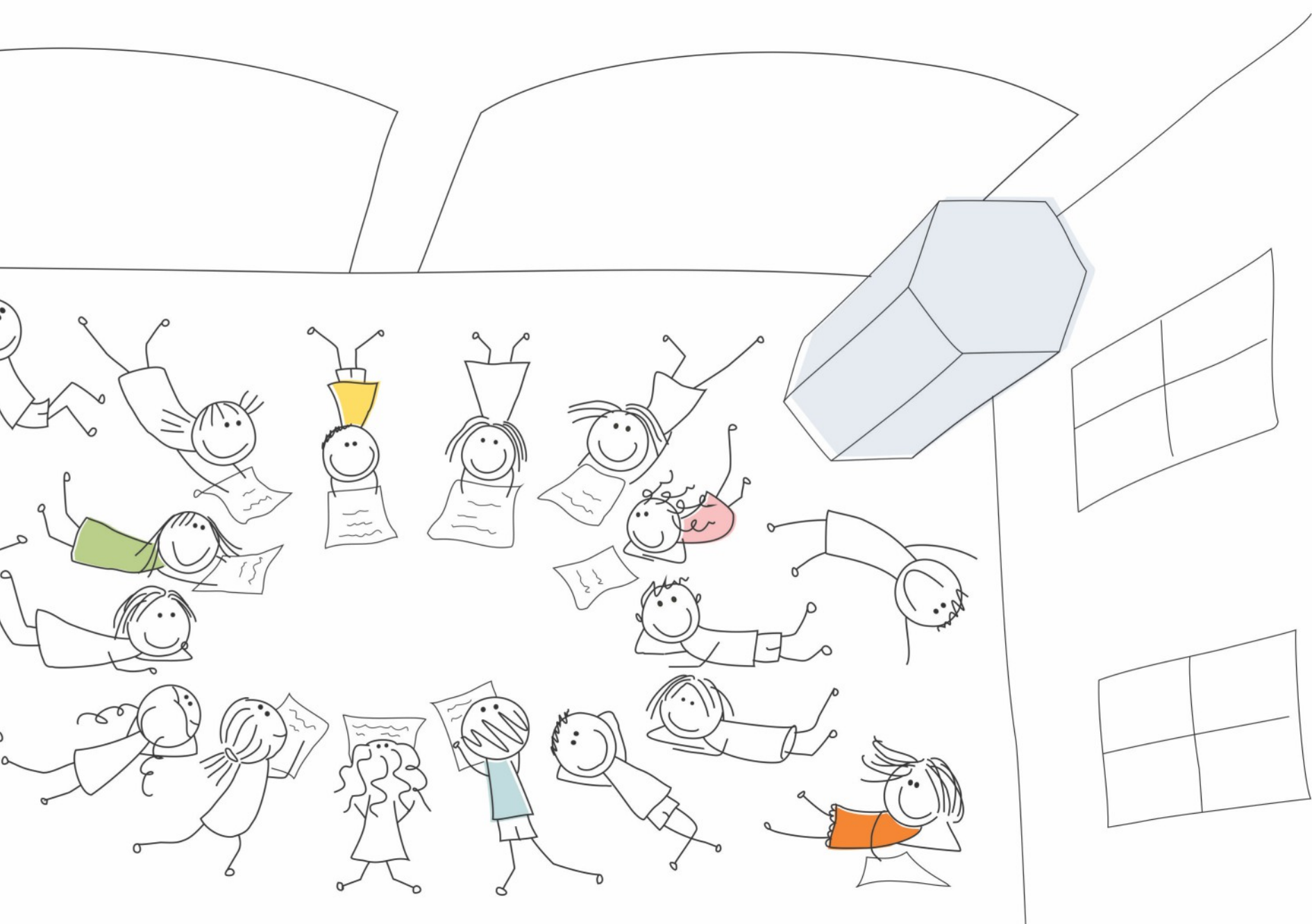
PANI KURATOR PRZEDSTAWIA WYSTAWĘ I ODPOWIADA NA PYTANIA. A GDYBYŚ TO TY BYŁ DZIENNIKARZEM? O CO CHCIAŁBYŚ ZAPYTAĆ? POPROŚ KOLEGĘ/KOLEŻANKĘ LUB OSOBĘ DOROSŁĄ Z TWOJEGO OTOCZENIA, ŻEBY OPOWIEDZIELI O WYMYŚLONEJ PRZEZ SIEBIE WYSTAWIE.

PRZYGOTOWANIE WYSTAWY WYMAGA WIELE CZASU I PRACY,
DLATEGO KURATOROWI ZALEŻY, ŻEBY ZOBACZYŁO JĄ JAK
NAJWIĘCEJ OSÓB. IM WIĘKSZA REKLAMA, TYM WIĘCEJ
ZWIEDZAJĄCYCH W MUZEUM. W PUSTYCH OKIENKACH PONIŻEJ
DORYSUJ SWOJE POMYSŁY NA PROMOCJĘ WYSTAWY.



ŻEBY NAJMŁODSI MOGLI
JAK NAJLEPIEJ
ZROZUMIEĆ TREŚĆ
WYSTAWY, MUZEUM
PRZYGOTOWUJE DLA NICH
CIEKAWÉ WARSZTATY.
POŁĄCZ KRESKAMI BUCIKI
DZIECI, ŻEBY DOWIEDZIEĆ
SIĘ, JAKI MUZEALNY
EKSPONAT STWORZYŁY.





TO JUŻ OSTATNIE SPOTKANIE Z NASZYM MUZEALNYMI KOLEGAMI.
ZANIM POBIEGNĄ WYMYŚLAĆ NOWĄ, PEŁNĄ ATRAKCJI WYSTAWĘ,
ZATRZYMALI SIĘ NA CHWILĘ, ŻEBY SIĘ Z TOBĄ POŻEGNAĆ.
NA RYSUNKU PONIŻEJ WIDAĆ BRAMĘ WEJŚCIOWĄ DO MUZEUM.
ZMIENILIŚMY TROCHĘ JEJ WYGLĄD. POKOLORUJ ELEMENTY WEDŁUG
WSKAZÓWEK I SPRAWDŹ CO SIĘ POJAWI.

